

Jean Yves Collette

Le Plaisir d'Anna

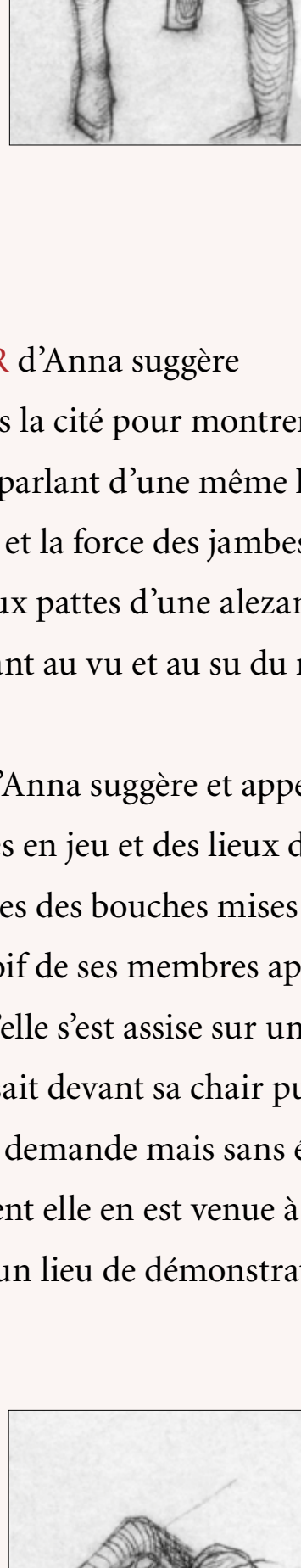
GRAVURES DE JEAN-PIERRE SAUVÉ



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

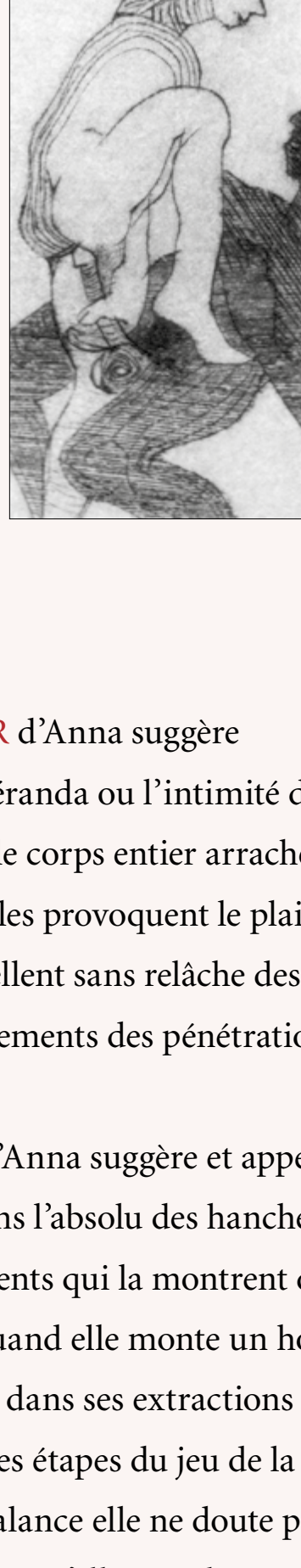
* Le PLAISIR d'Anna suggère
des voyages dans des contrées éloignées
au milieu de transports et de gens
pour des baisers et des touchers
et d'autres gestes simples et des mots
compliqués pour en exprimer les idées

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
une colonnade de Priape où s'appuyer
où s'attacher où s'offrir au passant
disponible telle la pièce retrouvée d'un jeu
qui rendrait la chair coulante à songer
au cours de promenades et en d'autres temps
à des empalements sur des sexes dressés
tels ceux d'atlantes verticalement bandés
supportant une verte arcature



* Le PLAISIR d'Anna suggère
des arrêts dans la cité pour montrer à la foule
qui s'y meut parlant d'une même langue
la souplesse et la force des jambes
pareilles aux pattes d'une alezane jument
s'emportant au vu et au su du monde

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
des bêtes mises en jeu et des lieux de travail
des voix avides des bouches mises pour cela
et dans la soif de ses membres aperçus
vus lorsqu'elle s'est assise sur un vit
qui poussait devant sa chair puissante
Anna se demande mais sans étonnement
comment elle en est venue à se trouver
dans un lieu de démonstration



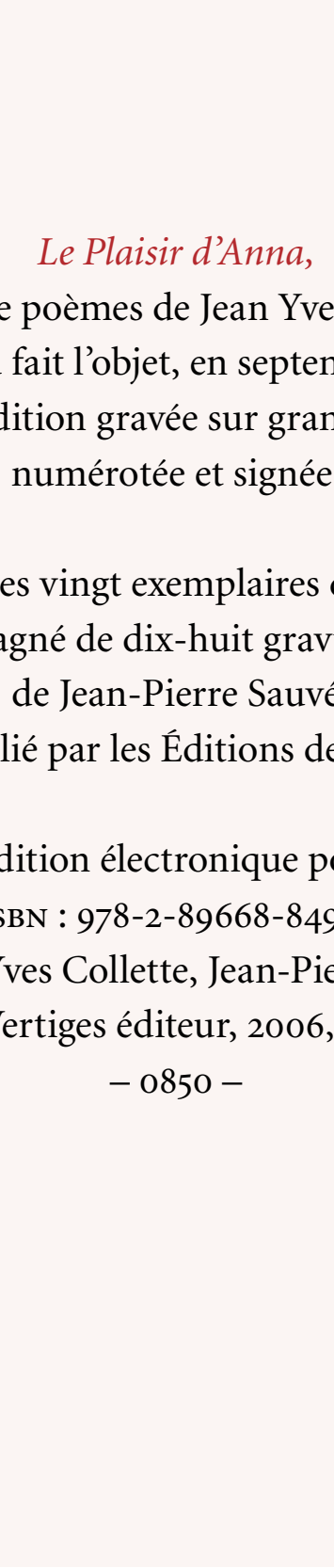
* Le PLAISIR d'Anna suggère
un bâtiment à l'écart des groupes
lieu de réconfort et même une cachette
contrefort du cœur du sexe et des lèvres
présentées entières à l'autre visage et
des effluves délirants emplissant les narines

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
alors que l'angle droit des cuisses éblouit
qu'elle s'accroupit : grandes lèvres fastes
d'avant en arrière mouillées ouvertes
sur un gland elles bouillent pour jouer
elles le tiennent le manipulent l'embrassent
variable l'autre angle en continu soupire
le mouvement des hanches montrées
de haut en bas fascine tout autant



* Le PLAISIR d'Anna suggère
la cuisine la véranda ou l'intimité d'une chambre
des lieux où le corps entier arrache des sons
où les muscles provoquent le plaisir
où ils appellent sans relâche des respirations
des écoulements des pénétrations

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
la destinée dans l'absolu des hanches
des mouvements qui la montrent dans ses envies
surdouée quand elle monte un homme et
magistrale dans ses extractions elle
franchit les étapes du jeu de la langue
elle se balance elle ne doute pas
des mots qu'elle met dans sa bouche
elle atteint des sommets



* Le PLAISIR d'Anna suggère
sur une chaise dans un fauteuil dans un lit
ou simplement debout au milieu d'un couloir
des bruits que le corps jette dans ce creuset et
qui vont ce jour tout droit au bout du sang
dans une féerie grave appartenant à la chair

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
dans les secondes qui passent à se tendre
qui résultent de cet effort de cette vie
qui dépassent la supérieure tension
du corps pas une parcelle qui ne soit en jeu
qui n'arrive en direct de la création du monde
en cet instant se prend pour un volcan elle
arrose des couilles comme des fleurs sages
et des effets percutent dans son corps

* Le PLAISIR d'Anna suggère
avec un corps sur un corps dans un corps
dans le monde avec le monde au-delà du monde
des saccades d'or sur un ventre brûlant
des bourrasques d'ambre gris
la vie transformée en plus que la vie

* Le plaisir d'Anna suggère et appelle
dans le rite de la soif connu au fond du ventre
dans les balises posées pour un emportement et
les faits établis pour que la peine ne se perde pas
Anna jouit telle la pianiste qui dirige le jeu
elle largue les amarres le plaisir arrive
elle existe pour elle-même on entend
sa voix qui se déroule épreuve sensorielle
la paix arrive dans le corps d'Anna

Le Plaisir d'Anna,

recueil de poèmes de Jean Yves Collette,
a d'abord fait l'objet, en septembre 2006,
d'une édition gravée sur grand papier,
numérotée et signée.

Chacun des vingt exemplaires de ce tirage
était accompagné de dix-huit gravures originales
de Jean-Pierre Sauvé
et publié par les Éditions des Eaux.

La présente édition électronique porte le numéro
ISBN : 978-2-89668-849-4

© Jean Yves Collette, Jean-Pierre Sauvé
et Vertiges éditeur, 2006, 2019
– 0850 –